

April

suite for kor

I.

Musik: Morten Nyord

1984

Tekst: Robert Corydon

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

Sopran

Bor-dets ar - re-de ø - de skrå-ner frem i for - mid-dags ly - set _____ un - der gar - di - nets blå ex - en-de stri - ber. Blik - ket på flugt fra

Alt

Bor-dets ar - re-de ø - de skrå-ner frem i for - mid-dags ly - set _____ un - der gar - di - nets blå ex - en-de stri - ber. Blik - ket på

Tenor

Bor-dets ar - re-de ø - de skrå-ner frem i for - mid-dags ly - set _____ un - der gar - di - nets blå ex - en-de stri - ber. Blik - ket på

Bas

Bor-dets ar - re-de ø - de skrå-ner frem i for - mid-dags ly - set _____ un - der gar - di - nets

S

stø - vet og mør - ket vendt mod et ly - sen - de felt: Land - ska - bets ko - los - sa - le om - rids holdt fast i en ram - me af træ.

A

mp mf < f mp > p

T

flugt _____ fra stø - vet og mør - ket vendt mod et ly - sen - de felt: Land - ska - bets ko - los - sa - le om - rids holdt fast i en ram - me af træ.

B

II.

Leggiero ♩ = ca. 120

Soprano (S) staff: Treble clef, key signature 1 sharp, time signature 2/4. Dynamics: *mp*, >. Vocal line: En klar fla - ske med en sort _____ gren i mun - den stø - der fra vin - du - ets. Articulation: slurs on "fla-ske" and "mun-den". Measure 4 ends with a fermata over the vocal line.

Alto (A) staff: Treble clef, key signature 1 sharp, time signature 3/4. Dynamics: *mp*, >. Vocal line: (empty).

Tenor (T) staff: Tenor clef, key signature 1 sharp, time signature 2/4. Dynamics: *mp*, >. Vocal line: En klar fla - ske med en sort _____ gren i mun - den stø - der fra vin - du - ets. Articulation: slurs on "fla-ske" and "mun-den". Measure 4 ends with a fermata over the vocal line.

Bass (B) staff: Bass clef, key signature 1 sharp, time signature 3/4. Dynamics: *mp*, >. Vocal line: (empty).

Soprano (S) staff: Treble clef, key signature 1 sharp, time signature 2/4. Dynamics: >. Vocal line: hvi - de karm, er et nø - gent punkt i per - spek - ti - vet. Measure 4 ends with a fermata over the vocal line.

Alto (A) staff: Treble clef, key signature 1 sharp, time signature 2/4. Dynamics: >. Vocal line: (empty).

Tenor (T) staff: Tenor clef, key signature 1 sharp, time signature 2/4. Dynamics: >. Vocal line: hvi - de karm, er et nø - gent punkt i per - spek - ti - vet. Measure 4 ends with a fermata over the vocal line.

Bass (B) staff: Bass clef, key signature 1 sharp, time signature 2/4. Dynamics: >. Vocal line: (empty).

III.

 $\text{d} = \text{ca. } 54$

Soprano (S) vocal line:

p Læn - ge - re u - de for - å - rets man - ge far - ver svøm - men - de o - ver mar - ker og dyr.

Alto (A) vocal line:

p

Tenor (T) vocal line:

p Læn - ge - re u - de for - å - rets man - ge far - ver svøm - men - de o - ver mar - ker og dyr.

Bass (B) vocal line:

p

Soprano (S) vocal line:

f Stri-dig tyng-de i læ - der blankt af pres-sen - de brin - ger.

Alto (A) vocal line:

f

Tenor (T) vocal line:

f Stri-dig tyng-de i læ - der blankt af pres-sen - de brin - ger.

Bass (B) vocal line:

mf He - ste - ho - ve-der nik - ken - de mod de stej - le bak - ker. **f**

IV.

 $\text{♩} = \text{ca. } 108$

Soprano (S) vocal line:

Plo - ven væl - der den klæ - ge bræn - ding _____ og mænd i blå skjor - ter

Alto (A) vocal line:

Plo - ven væl - der den klæ - ge bræn - ding _____ og mænd i blå skjor - ter

Tenor (T) vocal line:

Plo - ven væl - der den klæ - ge bræn - ding _____ og mænd i blå skjor - ter rå - ber fra sti - ve vog - ne

Bass (B) vocal line:

Plo - ven væl - der den klæ - ge bræn - ding _____ og mænd i blå skjor - ter rå - ber fra sti - ve vog - ne

Musical markings: **mp**, **mf**, **sf**, **mf**.

Soprano (S) vocal line:

det de kø - rer ind **mp** *i går - de med tung - sin - digit* **pp** *jord - slå - e - de mu - re.*

Alto (A) vocal line:

det de kø - rer ind **mp** *i går - de med tung - sin - digit* **pp** *jord - slå - e - de mu - re.*

Tenor (T) vocal line:

det de kø - rer ind **mp** *i går - de med tung - sin - digit* **pp** *jord - slå - e - de mu - re.*

Bass (B) vocal line:

det de kø - rer ind **mp** *i går - de med tung - sin - digit* **pp** *jord - slå - e - de mu - re.*

Musical markings: **mp**, **pp**.

V.

= ca. 116

Soprano (S) C clef, common time. Dynamics: **p**, **p**, **mp**.

Alto (A) C clef, common time.

Tenor (T) C clef, common time. Octave 8 mark.

Bass (B) Bass clef, common time.

Text: Hver li - nie og vin - kel er skarp i det stær - ke lys og slut - ter sig om - kring og slut - ter sig om -

Soprano (S) C clef, common time. Dynamics: **mf**, **f**.

Alto (A) C clef, common time. Dynamics: **mf**, **f**.

Tenor (T) C clef, common time. Octave 8 mark. Dynamics: **mf**, **f**.

Bass (B) Bass clef, common time. Dynamics: **mf**, **f**.

Text: kring tin - ge - ne med en vid - un - der - lig ren kon - tur i sort. Land - ska - bets stær - ke
 kring
 vin - kel er skarp i det stær - ke lys med en vid - un - der - lig ren kon - tur i sort. Land - ska - bets stær - ke
 Hver li - nie og vin - kel er skarp i det stær - ke lys

April

6

Soprano (S) vocal line:

ge - o - me - tri, blæ - stens kø - li - ge po - in - te - rin - ger _____ og en lær - kes for - an - kring i

Alto (A) vocal line:

ge - o - me - tri, blæ - stens kø - li - ge po - in - te - rin - ger _____

Tenor (T) vocal line:

ge - o - me - tri, blæ - stens kø - li - ge po - in - te - rin - ger og en lær - kes for - an - kring i

Bass (B) vocal line:

ge - o - me - tri, blæ - stens kø - li - ge po - in - te - rin - ger

Soprano (S) vocal line:

blå to - ner for - stær - ker tan - ken om plo - vens go - de ger - nin - ger.

Alto (A) vocal line:

blå to - ner for - stær - ker tan - ken om plo - vens go - de ger - nin - ger.

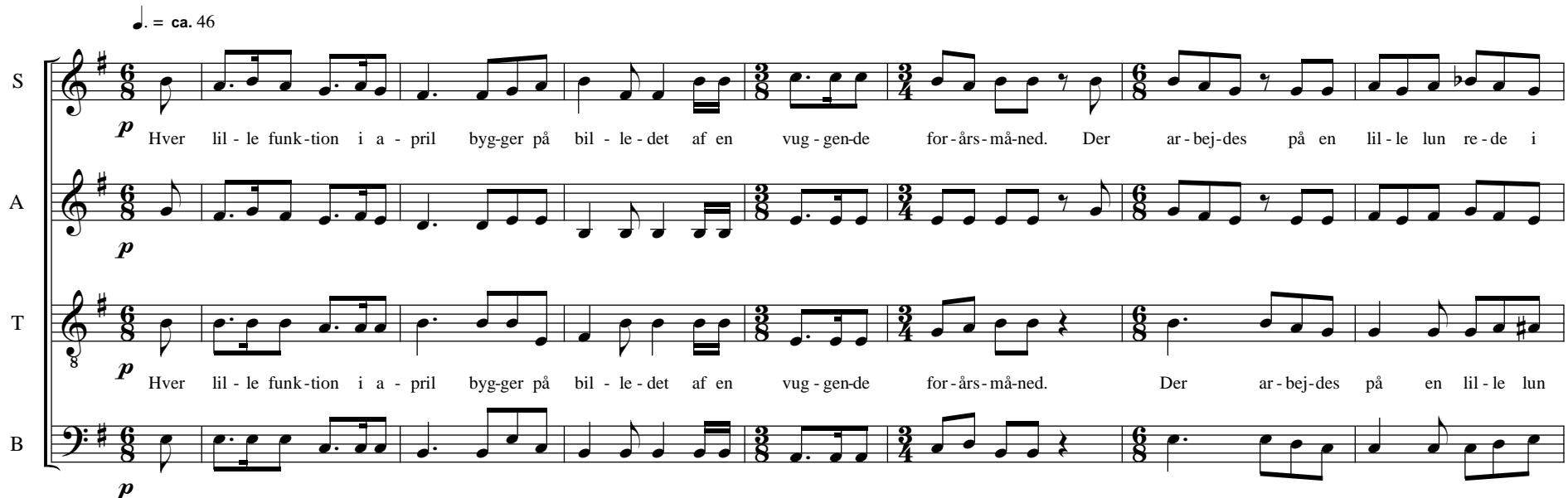
Tenor (T) vocal line:

blå to - ner for - stær - ker tan - ken om plo - vens go - de ger - nin - ger.

Bass (B) vocal line:

blå to - ner for - stær - ker tan - ken om plo - vens go - de ger - nin - ger.

VI.



Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Lyrics:

Hver lille funk-tion i a - pril byg-ger på bil - le - det af en vug - gen-de for - års - må-ned. Der ar - bej - des på en lille lun re - de i

Hver lille funk-tion i a - pril byg-ger på bil - le - det af en vug - gen-de for - års - må-ned. Der ar - bej - des på en lille lun

dolce

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Lyrics:

al - ting. Lø - vets skrø - be - li - ge mur - værk rej-ses i sko - ven mel - lem stam - mer - nes bar - ske stil - lads. _____

re - de i al - ting. Lø - vets skrø - be - li - ge mur - værk rej-ses i sko - ven mel - lem stam - mer - nes bar - ske stil - lads. _____

VII.

 $\text{♩} = \text{ca. } 120$

Soprano (S) vocal line:

f Højt op-pe kred-ser, ør - nen i in - spi - ce - ren-de sving. Skyg-gen lø-ber o-ver jor-den. Kry-bet tryk-ker sig mod

pp

f Højt op-pe kred-ser, højt op-pe kred-ser ør-nen kred-ser ør-nen kred-ser ør-nen kred-ser ør-nen højt. Kry-bet tryk-ker

f Højt op-pe kred-ser, højt op-pe kred-ser ør-nen kred-ser ør-nen kred-ser ør-nen kred-ser ør-nen højt. Skyg-gen lø-ber o-ver jor-den. Kry - bet

pp

f

ritard.

Soprano (S) vocal line:

mp ste - nen. Bag so - lens væk - kel - ser er der død i a - pril. Den ven - ter bag det knapt ud - ru - ge - de løv.

subito pp

Meno mosso $\text{♩} = \text{ca. } 88$

p

ritard.

mp sig mod ste - nen. Bag so - lens væk - kel - ser er der død

pp

mp tryk - ker sig mod sten. Bag so - lens væk - kel - ser er der død

p

VIII

= ca. 80

Soprano (S) vocal line:

Af og til ras - len-de vog - ne på ve - je - ne. Af og til ras - len-de vog - ne på ve - je - ne.

Alto (A) vocal line:

Af og til ras - len-de vog - ne på ve - je - ne. Af og til ras - len-de vog - ne på ve - je - ne.

Tenor (T) vocal line:

mp Der er sto - re, sagt - mo - di - ge

Bass (B) vocal line:

mp Af og til ras - len-de vog - ne på ve - je - ne. Af og til ras - len-de vog - ne på ve - je - ne.

Soprano (S) vocal line:

red - ska - ber bag ku - ske-nes kæk - ke lang-spyt.

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

ne. Vog - ne på ve - je - ne, bag ku - ske-nes kæk - ke lang-spyt.

Bass (B) vocal line:

Vog - ne på ve - je - ne, bag ku - ske-nes kæk - ke lang-spyt.

IX.



Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

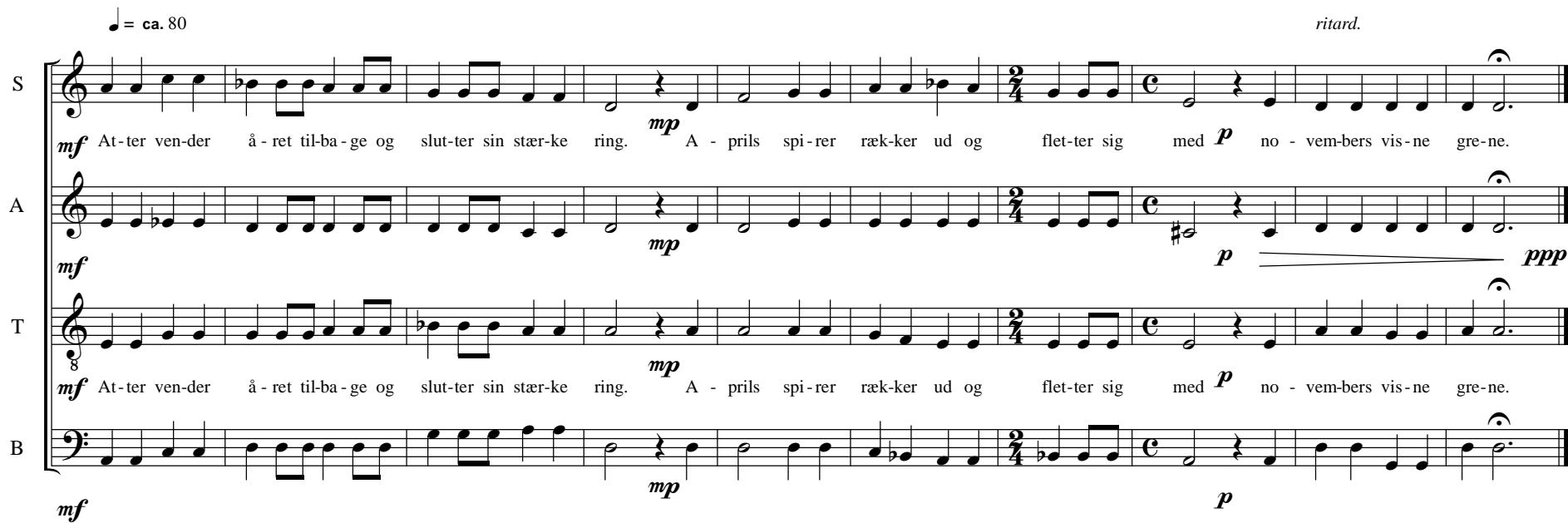
Text:

p Lang-somt ven - der ø - jet til - ba - ge til bor - det og stø - vet la - stet med et vid-un - der-ligt syn, heg - net ind med re - ne kon-tu - rer i sort.

p Lang-somt ven - der ø - jet til - ba - ge til bor - det og stø - vet la - stet med et vid-un - der-ligt syn, heg - net ind med re - ne kon-tu - rer i sort.

p

X.



Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Text:

mf At-ter ven-der å - ret til-ba - ge og slut-ter sin stær-ke ring. **mp** A - prils spi - rer ræk-ker ud og flet-ter sig med **p** no - vem-bers vis - ne gre - ne.

mf At-ter ven-der å - ret til-ba - ge og slut-ter sin stær-ke ring. **mp** A - prils spi - rer ræk-ker ud og flet-ter sig med **p** no - vem-bers vis - ne gre - ne.

mf